

边境乡村教师美育素养提升：困境何在，路径何寻？

李龙

（玉林师范学院 广西 玉林 537000）

摘要：美育作为边境乡村教育的核心构成，既是传承边境地域文脉、凝聚民族共同体意识的重要载体，也是赋能乡村全面振兴、推动教育高质量发展的关键支撑。本研究立足边境地域特殊性与多民族文化禀赋，明确边境教师美育独特使命，辨析其与非边境地区教师的美育责任差异，阐释乡村振兴与美育教育的双向共生逻辑，从六大维度构建针对性强、可操作性高的教师美育素养提升路径，为边境文化传承与乡村全面振兴提供实践支撑。

关键词：乡村振兴；边境教师；美育素养；提升路径

自国家层面提出推动城乡义务教育一体化发展以来，乡村教育发展持续受到政策关注。2022 年中央一号文件将乡村教育振兴纳入发展框^[1]，2023 年《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》进一步提出加强乡村学校美育师资培养^[2]，2025 年中央一号文件则继续围绕农村发展与乡村全面振兴作出部署。一系列政策的演进，反映出乡村教育在整体发展格局中的重要地位。美育作为乡村教育的重要组成部分，对实现教育优质均衡发展具有重要意义。边境地区地理位置特殊，美育素养提升不仅是边境教育高质量发展的核心任务，更是传承边地文脉、凝聚民族共识、赋能乡村振兴的重要举措。

1 边境教师的美育使命

边境地区汇聚多个民族，承载着丰富多元的民俗文化与民族艺术，其美育首要使命在于深度融合本土文化，让学生在审美教育中感知民族文化魅力，培育文化自信与家国情怀。同时，面对边境美育资源相对薄弱的现实，还需承担挖掘本土美育素材、弥补资源短板的责任。明确这些使命是落实中国美育育人目标的具体体现，也是贴合当地实际、破解美育发痛点的关键。

2 美育使命的同频与异径——边境与非边境地区教师美育责任比较

2.1 同频点

同频点主要体现在四个方面：核心育人责任一致，两类地区教师均以落实立德树人根本任务为核心，承担培育学生美育素养的基础责任。教学实施责任一致，均需落实国家美育课程要求，推动美育与其他学科深度融合。文化传承责任一致，均需挖掘、传承本土优秀文化资源，推动中华优秀传统文化传承创新。行业发展责任一致，均需主动提升自身美育素养，助力区域美育均衡高质量发展。

2.2 不同点

作者简介：李龙，博士，副教授，研究领域：教育学、音乐学。E-mail:lilong3436@163.com

课题项目：2025 年广西乡村教育研究中心年度课题“乡村振兴视域下艺术教师专业素养优化路径研究”（XJYY2025009）；2024 年度广西高等教育本科教学改革工程项目“应用型高校学前教育专业‘浸润式’课程体系构建研究”（2024JGA306）；2024 年度广西职业教育教学改革研究重点项目“农村定向师范生心理健康教育胜任力的培育与实践”（GXGZJG2024A052）

不同点同样也体现在四个方面：文化传承方面，边境乡村教师承担培育边疆文化认同、筑牢文化根基、助力民族团结进步的特殊责任；非边境教师侧重培育学生对常规文化的认同。发展赋能方面，边境乡村教师需结合边境乡村振兴与兴边富民行动，承担“美育赋能边境发展”的特殊责任；非边境教师侧重通过常规美育教学助力本地教育与文化建设。特殊使命方面，边境教师需兼顾边疆文化安全与文化认同培育；非边境教师核心聚焦常规美育育人与本地文化传播。实践适配方面，边境教师常承担兼职美育教学、本土资源挖掘与课程自主开发的额外责任；非边境教师资源供给相对充足，课程开发与教学实施的支撑条件更为完善。

3 乡村振兴与边境美育教育的关系分析

3.1 乡村振兴与美育教育的双向共生关系

乡村振兴与美育教育并非单向赋能，而是相互支撑、协同共进、价值互嵌的良性共生关系。一方面，美育教育以审美育人为主线，在文化、产业、人才、生态、治理五大维度深度赋能乡村“五个振兴”；另一方面，乡村振兴为美育教育提供本土化实践场景与独特价值实现路径，形成兼具地域特色与时代内涵的发展形态。文化振兴维度：①美育教育通过审美培育、教学实践与文化创新，让本土文化成为乡村特色名片，筑牢乡村文化振兴的精神根基。②产业振兴维度：美育教育为乡村产业高质量发展提供审美赋能与创新支撑，推动乡村产业从传统种植养殖向“农业+文化+旅游+创意”的多元融合模式转型。③人才振兴维度：美育教育聚焦乡村本土人才队伍建设，全面提升各类人才的综合素养、创新思维与审美能力，为乡村振兴储备充足人才资源。④生态振兴维度：美育教育以生态美学为核心导向，实现生态保护与美学价值的有机统一。⑤治理振兴维度：美育教育能搭建村民参与乡村治理的平台，促进协作互动与情感共鸣，增强集体认同感与归属感，助力构建共建共治共享的乡村治理新格局。

3.2 美育教育与美育素养的辩证统一关系

美育素养是个体在长期美育学习、实践与体验中形成的综合能力与核心品质，是个体综合素质的重要组成部分。美育教育则是通过系统化课程设置、多元化教学方法与丰富实践活动，是培育美育素养的根本途径与核心载体。二者相互依存、相互促进，呈现“教以赋能、养以践行”的辩证统一关系。优质美育教育通过科学课程体系设计，乡村美育教师的美育素养涵盖美育知识与技能、审美感知与欣赏、民族文化遗产与创新、美育教学与评价四大核心维度^[4]，其培育与提升均离不开系统化、专业化美育教育的支撑。美育素养是美育教育的核心目标与价值归宿，美育教育的本质价值不在于培养专业审美人才，而在于通过素养培育，引导受教育者树立正确审美观念。

4 边境美育教育现状及存在问题

2022年3月，文旅部发文强调要从国家层面高度重视、综合施策，进一步补齐乡村艺术教育短板，助力乡村振兴^[3]。总体来看，边境地区美育教育呈现稳步向好的发展态势。特别是近年来，在国家政策推动、兴边富民行动实施与各级政府落实下，边境教育阶段美育发展成效显著，艺术课程覆盖率、器材配备达标率、师资队伍规模等均大幅提升。公开研究数据显示，2022年中国普通小学音乐、美术器材配备达标率分

别达到 96.81%、96.79%，八成以上中小学生能接受到系统的通识美育课程教育^[8]。但受区域发展失衡、资源配置不均、地理条件受限等因素制约，边境美育教育与城市仍存在显著差距，面临多重结构性短板，具体可归纳为以下六个方面：

4.1 专业培训缺失，美育专业根基薄弱

边境美育教师专业素养直接决定美育赋能乡村振兴的成效，但当前普遍面临专业培训不足、专业基础薄弱的问题。部分边境美育课程由非美育类专业教师兼任，难以开展高质量教学，即便专职美育教师，在边疆民族艺术传承、本土课程开发等方面也明显不足。同时，边境教师可参与的美育专业培训数量极少，且培训内容多以理论为主，缺乏针对性与实用性，加之缺乏常态化教研交流，难以满足乡村振兴对美育专业人才的需求^[4]。

4.2 本土课程匮乏，文化内核未激活

当前边境美育课程体系多照搬城市教材与教学模式，教学内容与学生生活实际、边疆文化特色相脱离，无法激活乡村文化振兴内核。边境乡村美育内容中，忽略了乡村价值的课程开发，虽然不少教师意识到运用乡土资源开发美育课程的重要性，但是没有高效的课程开发方法，阻碍了乡村美育的发展^[5]。

4.3 实践场景不足，素养落地困难

美育素养的提升离不开具体实践场景的支撑，但当前边境地区美育实践资源匮乏、场景不足，导致美育素养难以在乡村振兴场景中落地生根。美育活动开展频次极少，课外实践形式单一，缺乏与乡村振兴场景结合的实践载体，严重制约实践教学开展。

4.4 保障支撑不足，制度根基薄弱

乡村振兴背景下，边境美育素养的持续提升需要完善的系统化保障体系，但当前保障支撑严重不足，制度根基薄弱。职业保障方面，边境美育教师与城市教师在薪酬待遇、住房保障、职业发展空间等方面存在较大差距。资源方面，硬件资源短缺问题突出。制度保障方面，缺乏完善的美育发展激励机制、资源供给机制，对美育教学课时、师资配备的保障制度落实不到位。

4.5 共育生态断裂，资源分散低效

美育赋能乡村振兴需要学校、家庭、社会协同发力，但边境地区美育共育生态断裂，各类资源分散，无法形成赋能合力。学校层面，部分教师对美育融入乡村振兴的重要性认识不足，教学缺乏主动创新意识，难以主动整合社会资源；家庭层面，多数边民家长受传统应试教育观念影响，更关注孩子文化课成绩，对美育学习与实践缺乏支持；社会层面，边境地区缺乏企业、社会组织等对美育教育的支持。

4.6 评价导向偏差，体系适配性差

当前边境地区美育素养评价存在导向偏差、体系不完善的问题。评价主体上，多以学校自评为主，评价视角单一；评价内容上，侧重于学生美育知识与技能的掌握，未结合边境乡村振兴需求，将本土文化传承、乡村美育实践等纳入评价范围；评价方式上，单一固化，缺乏对过程性评价的重视，难以全面、精准反映学生美育素养水平与教师教学成效。

5 乡村振兴视域下提升边境教师美育素养的系统化路径

提升边境教师美育素养是夯实边境美育教育根基、以美育赋能乡村振兴的核心抓手，需紧扣边境地域特色与乡村振兴五大振兴需求，靶向破解“专业基础弱、文化融合浅、实践能力薄、发展支撑少”的核心短板，构建“专业赋能+文化扎根+实践融兴+保障托底+协同共育”的系统化提升路径。

5.1 靶向式专业培训：夯实人才支撑的美育专业根基

以乡村振兴人才振兴为导向，开展分层分类、边地适配的美育专业培训。对专职美育教师，重点强化边境民族艺术创新、美育课程与乡村振兴场景融合、核心素养导向的能力培训；对兼职美育教师，开展美育基础技能、简易教学方法、跨学科美育融合等基础培训。采用“线上云课堂+线下送教下乡+校本教研”相结合的创新模式，破解地理偏远、教研资源匮乏的问题；依托乡村振兴教育帮扶政策，邀请城市美育名师、高校美育专家开展“一对一”结对指导。

5.2 本土化课程开发：激活乡村文化振兴内核

以乡村振兴文化振兴为核心，推动边境教师在挖掘本土文化资源、开发特色美育课程的过程中提升美育素养。以边境学校为单位，组建“教师+非遗传承人+乡村文化能人”的课程开发共同体。将本土美育课程开发纳入教师常态化教研任务，提升审美感知、文化转化、课程创新等核心素养。引导教师将乡村将非遗工坊、文旅点等作为美育课堂，实现课程开发、素养提升、课程落地”的良性循环。

5.3 沉浸式实践赋能：推动美育素养落地乡村振兴场景

以乡村振兴实践导向为原则，搭建边境教师美育实践赋能平台，提升美育实践应用能力。依托乡村振兴项目，让教师在实地中将审美能力转化为服务乡村产业、生态、文化建设的实际能力。组织教师带领学生参与乡村公共艺术创作、文创产品设计等实践，提升教师审美创造、跨学科融合、教学与实践结合的能力；搭建非遗传承人进校园、进课堂平台，鼓励教师与传承人深度合作，实现民族艺术的创造性转化与创新性发展^[6]。引导教师将乡村振兴实践场景转化为教学素材，提升自身教学设计、课堂组织、因材施教等美育教学素养。

5.4 系统化保障支撑：筑牢素养提升的制度根基

以乡村振兴治理振兴为依托，将边境教师美育素养提升纳入边境乡村教育治理体系，完善政策、教研、职业三大保障。在边境乡村振兴专项政策、教育扶持政策中，明确将美育教师培养纳入重点内容，设立专项基金；将美育课程开发、美育服务乡村振兴成效纳入教师职称评定、评优评先的加分项，树立激励导向。落实边境教师待遇倾斜政策，缩小与城市教师在薪酬、住房、医疗等方面的差距，提升教师职业认同感和专业成长动力。

5.5 协同式共育生态：整合多元资源赋能素养提升

以乡村振兴协同发展理念为指导，整合高校、非遗传承群体、乡村文旅企业、社会公益组织等多方资源，构建多元共育生态。依托地方师范院校的美育专业优势，开展定向培养、在职研修项目，高校美育专业师生

深入边境学校开展教研帮扶。借助乡村振兴非物质文化遗产保护项目，激活乡村本土人才资源，邀请非遗传承人、民间艺人、文化能人担任兼职美育教师，构建“专业教师+志愿者+本土人才”的多元化师资梯队^[7]。联动乡村文旅企业，开展美育与乡村产业融合的教研合作。引导社会公益组织参与边境教师美育素养提升，弥补资源不足，拓宽教师专业视野。

5.6 科学化素养评价：引导素养提升适配乡村振兴需求

摒弃“重技能、轻素养，重理论、轻实践”的单一评价模式，建立贴合边境特色、紧扣乡村振兴的综合评价体系。涵盖专业基础素养、文化融合素养、实践赋能素养、职业发展素养四大维度，并采用多元化的评价方式：实行“自评+互评+校评+社会评”相结合的评价方式。将评价结果与教师培训、评优、职称评定、绩效分配直接挂钩，对素养提升成效显著的教师予以重点培养和奖励；对评价不合格的教师，制定个性化提升计划，进行针对性补差培训，形成“评价—反馈—提升”的闭环机制。

6 结 论

乡村振兴视域下边境教师美育素养的提升，并非单纯的“专业能力培养”，而是要将美育素养与边境乡村的文化遗产、人才培养、产业发展、生态建设、治理提升深度融合。通过“靶向式专业培训、本土化课程开发、沉浸式实践赋能、系统化保障支撑、协同式共育生态、科学化素养评价”的系统化路径，推动教师美育素养与边境乡村振兴深度融合、双向赋能。让边境教师成为边境乡村文化遗产的推动者、美育育人的实施者、乡村振兴的赋能者，最终以美育为纽带，激活边境乡村文化活力，夯实乡村振兴精神根基，推动边境美育教育与乡村振兴协同发展。

参考文献:

- [1] 中共中央, 国务院. 中共中央国务院关于做好 2022 年全面推进乡村振兴重点工作的意见[Z]. 2022-01-04[2026-01-31]. https://www.gov.cn/zhengce/2022-02/22/content_5675035.htm.
- [2] 教育部. 教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知[Z]. 教体艺〔2023〕5号. 2023-12-20[2026-01-31]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202401/content_6924205.htm.
- [3] 中华人民共和国文化和旅游部. 补齐乡村艺术教育短板助力乡村振兴[EB/OL]. 2022-03-07[2026-01-31]. https://www.mct.gov.cn/preview/special/2022jllh/9650/202203/t20220307_931574.htm.
- [4] 起朝梅. 民族地区乡村小学全科教师艺术素养的课程体系构建[J]. 农业科技创新, 2025, (32): 78-80.
- [5] 肖瑶. 基于乡村价值开发乡村美育课程的研究[D]. 杭州: 杭州师范大学, 2023. DOI:10.27076/d.cnki.ghzsc.2023.000063.
- [6] 陈治萍, 卢玉涵, 闫若楠. 乡村美育的文化表征、现实困境及教育进路[J]. 广西民族大学学报(哲学社会科学版), 2024, 46(5): 74-82.
- [7] 温婉华, 张航. 艺术赋能乡村振兴的育人价值、基本特征和实践路径[J]. 深圳职业技术学院学报, 2023, 22(6): 69-74.

Improving Aesthetic Education Literacy of Rural Teachers in Border Areas: Where Are the Difficulties and How to Seek Paths?

Li Long

(Yulin Normal University, Yulin, Guangxi 537000, China)

Abstract: As a core component of education in border rural areas, aesthetic education serves not only as an important carrier for inheriting regional cultural contexts in border regions and forging a sense of national community, but also as a crucial support for empowering the comprehensive revitalization of rural areas and promoting high-quality development of education. Based on the particularity of border regions and the endowment of multi-ethnic cultures, this study clarifies the unique mission of aesthetic education for teachers in border areas, distinguishes the differences in their aesthetic education responsibilities from those of teachers in non-border areas, and expounds the two-way symbiotic logic between rural revitalization and aesthetic education. Furthermore, it constructs targeted and highly operable paths for improving teachers' aesthetic education literacy from six dimensions, providing practical support for cultural inheritance in border regions and the comprehensive revitalization of rural areas.

Keywords: Rural Revitalization; Border Teachers; Aesthetic Education Literacy; Improvement Paths